



赵以全

男，安徽六安人，1987年11月16日生，2006年至2010年江西师范大学环境艺术设计专业本科学习，获学士学位。

2009年07月-2011年9月就职于深圳中国旅游设计院有限公司，担任景观规划师，主要参与文创旅游景区规划设计工作。

2011年10月-2015年06月，就职于上海悉地(CCDI)国际设计顾问有限公司，担任主管设计师，负责项目的总体设计工作。

2015年06月创办上海长颈鹿文化传播有限公司，致力于系统的展示优质文化项目的互联网推广服务。

2016年10月-至今，创办江西都士建工程设计有限公司，简称“都士建(DSJ)”，都士建以新锐的理念，优质的服务短时间内由最初的4人发展至今(2018年6月)的45人，是一个由景观设计师，建筑设计师，规划设计师、文创策划师等组成的，致力于设计和项目精细化研究的精品设计公司。都士建长期从事现代前卫的设计形式研究，推崇形式主义设计美学思想。目前主要专注于城市公共开放空间设计领域的设计研究，并提出了微景观都市主义的城市理想，一直致力于创立一种中国独特的现代城市设计体系，其着眼于目前城市化进程中出现的大量问题，提出各种有创意的解决方案，并研究城市未来发展趋势，是一家极具有富有活力而有使命感的创新型新锐设计公司。目前已完成的项目涵盖：商务办公、大型公建、城市街区、高端社区、度假庄园、美丽乡村等，其作品新锐创新，符合最新国际设计思潮以及富有中国文化特色。在未来!都士建将致力于探索设计实践领域和工程服务领域的全新模式。

赵以全主创项目经验：

山海迪斯尼乐园“明日世界主题园”

深圳阿里巴巴总大厦

济南国家重型汽车研究中心

上海杨浦创智天地

广西东盟博览会主题公园

天津保利大都会

重庆嘉陵码头

攀枝花甘坝塘森林公园

三亚西藏老干部疗养基地酒店

西安亿丰时代广场

三亚俄罗斯旅游度假城

河源康泉温泉养生度假酒店

赵以全语录：

1. 设计的首要目标是站在客户的角度思考！
2. 决定伟大水平和一般水平的关键因素，既不是天赋，也不是经验，而是「刻意练习」的程度。
3. 如果没有创造力的摆弄几个小方案你再怎么做都只是花拳绣腿。
4. 拼手绘、拼软件的时代已经过去。设计师的新标准：有趣、有料、有温度、有深度。
5. 像我们这样规模的公司，很明显地，工作必须高度的专注。